



4 Räättäli

Koska en ollut pyrkinyt minnekään muualle, mulla ei ollutkaan yhtäkkiä mitään tekemistä, ei mitään turvaverkkoa, olin vain ja nautin kesästä. Syksyn alkaessa mä juttelin puhelimesta yhden kaverin kanssa, joka oli aloittanut opiskelut vaatetuslinjalla Roihuvuoren ammattioppilaitoksessa. Kaveri hehkutti, että siellä on tosi siistiä, hän voi suunnitella ja ommella vaatteita ja lisäksi paikka on täynnä hyvännäköisiä mimmejä.

Mä kiinnostuin heti. Soitin kouluun ja sain kuulla, että vaatturilinjalla on yksi peruutuspaikka. Opettaja kyseli mun taustasta ja alan kokemuksesta, mitä mulla ei tietenkään ollut lainkaan. Hän ihmetteli, miksi mä haluan sinne ja olenko koskaan edes nähnyt ompelukonetta. Olinhan mä, mun isoäiti oli räättäli ja olin käynyt hänen pajallaan.

Ehkä opettaja kuitenkin vaistosi jonkinlaisen innostuksen musta, koska sanoi, että voi ottaa mut kuukaudeksi koeajalle ja jos tajuan asioita, saan jäädä, mutta muussa tapauksessa hän ei voi alkaa neuvomaan mua alusta alkaen. No, mä menin sinne ja ensimmäistä kertaa ikinä mä ymmärsin, mistä opettaja puhuu, jollei niitä uskontotunteja lasketa. Oli kaavaoppia, piirrettiin kaksiulotteisia kaavoja, jotka piti päässä mallintaa kolmiulotteisiksi kappaleiksi ja periaatteessa tehdä kuolleesta materiaalista elävää elävän päälle, hahmottaa ja sovittaa.

Mä tajusin sen kaiken. Uusi kokemus. Kangas oli sellainen materiaali, mitä mä osasin työstää, kun koskin kangasta, tiesin miten se liikkuu, hengittää ja elää, kun sitä muotoillaan ja ommellaan. Se toimi mun näpeissä. En ollut koskaan tajunnut, että olisin hyvä käsistäni, koska puutöissä olin ihan surkea. Ja puu oli ainoa materiaali, johon olin aikaisemmin koskenut, veistotunneilla koulussa. Tein seiskalla voiastian äidille ja tuhkakupin isälle, mutta eihän niistä edes tiennyt, kumpi on kumpi.

KILL ARMAN, 1. tuotantokausi

40 |

Hänen nimensä on Arman. Hän on mestariräätäli, muotitoimittaja, elämännautiskelija. Hän valmistautuu elämänsä pahimpaan haasteeseen. Hän treenaa 10 maassa 10 kampsailulajin mestarin kanssa. Arman kertoo olevansa rapakuntoinen ja ylipainoinen. Hän on tupakoitsija, käyttää alkoholia ja syö roskaruokaa. Pienestä pitäen hän on ihailnut Bruce Leetä ja muita elokuvien karatemestareita.

Nyt löysäily loppuu: hän menee Auvo Niinikedon jujutsukouluun Helsingin Kaapelitehtaalle. Neljässä kuukaudessa hänet on määrä treenata sellaiseen kuntoon, että hän voi mennä saamaan opetusta maailman kovimpiin kampsailulajikouluihin. Käytännössä se tarkoittaa, että hän menee ottamaan turpiin: neljässä kuukaudessa ei ketään voi valmistaa tasavertaiseksi vastustajaksi koulujen mestarioppilaille. Arman hankkii jujutsupuvun, käy ravintovalmentajan puheilla (enemmän vihanneksia ja proteiinia, rasvainen ruoka pois). Hän käy myös ensimmäisen ottelunsa kokenutta harjoitusvastustajaa vastaan. Ja häviää, mutta kunniakkaasti. Niinikedon mielestä Arman on edistynyt hyvin, hänellä on lahjoja. Niiniketo kehottaa Armania silti varovaisuuteen tulevien vastustajiensa kanssa.



26 Kill Arman II

Vapaaottelu, Las Vegas

Vapaaottelu. Arman on Las Vegasissa Xtreme Couture -salilla, treenaa ja ottelee lajin mestaria Martin Kampmannia vastaan. Voimaharjoittelua raskailla köysillä ja lekalla. Iskut, potkut, kadot, sitomiset ja puristamiset kuuluvat lajiin. Päähän lyöminen on kiellettyä. Arman tutustuu lailliseen bordelliin Chicken Ranchiin.

116

UFC (Ultimate Fighting Championship) on suurin vapaaotteluorganisaatio. Randy Couture on yksi legendaarisimmista vapaaottelumestareista. Hän oli siinä Sylvester Stallonen Expendables-leffassa. Pääsimme hänen saliinsa kuvaamaan. Yleensä jenkit rahastavat kaikesta, mutta jotenkin mä sain fiksettua homman niin, että me päästiin sinne maksamatta mitään. Se, että ylipäätään päästiin sinne, oli kova juttu, koska Randy Couture on ison maailman tähti. Randy itse ei ollut paikalla. Yksi valmentajista oli Ray Sefo, joka on kova tyyppi. Martin Kampmann oli mun oppi-isänä, tosi kova kamppailija. Salilla oli rajun näköisiä äijiä, ammattikamppailijoita. Se oli vähän kuin muinainen gladiaattorikoulu. Siellä ei ollut sellaista budolajien kumartelua tai mestarin kunnioittamista. Se ei ollut tarpeen, koska kaikki ottelijat olivat muutenkin motivoituneita. He ovat palkkakamppailijoita, eivät harrastajia. Heidän elantonsa, koko elämänsä on tuosta kiinni. Siinä on motivaatiota ihan riittävästi.

Las Vegas on siisti. Keskellä aavikkoa sijaitseva huvipuisto. Uhkapelejä, uima-allasbileitä, valomainoksia. Noin 600 000 asukasta. Vegasin viemäreissä elää paljon kodittomia. Siitä voisi tehdä ohjelman, jossa olisi läpileikkaus:

