

Copyright © Docendo Oy 2015

Tämän teoksen tekstin ja kuvien jäljentäminen ilman lupaa painamalla, monistamalla, skannaamalla tai muilla tavoin kielletään tekijänoikeuslain mukaisesti.

Kirjamme ja niiden oheistuotteet ovat huolellisesti tarkistettuja. Tästä huolimatta virheet ovat aina mahdollisia. Kustantaja ei vastaa näiden kuluttajille mahdollisesti aiheuttamista välillisistä tai välittömistä vahingoista. Parannusehdotuksia otamme mielellämme vastaan.

Taitto: Matti Karhula

Kansi: Sami Piskonen/Suunnittelutoimisto Nuoska

Kirjaa voi tilata kustantajalta:

Docendo Oy

Ylistönmäentie 24

40500 Jyväskylä

Puh. 044 727 0250

www.docendo.fi

info@docendo.fi

Saarijärven Offset Oy 2015

ISBN 978-952-291-123-0

SAATTEEKSI.....	10
Lightroom 6/CC:n uusia ominaisuuksia.....	11
Uutta kirjassa	12
Tutulla kaavalla.....	13

1. KUVIEN TUOMINEN

IMPORT – KUVIEN TUONTI.....	14
Tuodaanpa joukko kuvia, mutta mietitään samalla.....	16
Tuonti muistikortilta tai siirtomediaalta.....	20
Oikean paneelin kaikille tuontitavoille yhteiset ikkunat.....	22
Esikatselukuvat (Previews)	23
Tuonnin käynnistäminen.....	24
Vedä ja pudota.....	26
HYÖDYLLINEN LAAJENNUS.....	27
Import Any File	27
AUTO IMPORT JA KUVAAMINEN SUORAAN TIETOKONEESEEN	28
Auto Import	28
Kuvaaminen suoraan tietokoneeseen.....	29

2. KOVALEVYJEN HALLINTA JA KIRJASTON SELKEYTTÄMINEN

KIRJASTO (LIBRARY)	32
KANSIOIDEN HALLINTA KIRJASTON VASEMMASSA PANEELISSA	32
Catalog-ikkuna	33
Kansiot (Folders).....	33
KUVIEN SELAILU: KIRJASTON SISÄLTÖALUEEN ESITYSTAVAT	36
Kuvakenäkymä (Grid View).....	36
Suurennusnäkymä (Loupe View).....	40
Vertailunäkymä (Compare).....	42
Karsintanäkymä (Survey View).....	43
KÄYTTÖLIITTYMÄN YKSINKERTAISTAMINEN.....	44
Tarpeettomat paneelit piiloon	44
Käyttöliittymän himmennys.....	48
KUVAKENÄKYMÄN SELKIYTTÄMINEN	49
Pinot (Stacks).....	49

KIRJASTON MUISTA OSISTA.....	52
Yläpaneeli.....	52
Navigaattori (Navigator).....	52
Filminauha (Filmstrip).....	53
KAHDEN NÄYTÖN KÄYTTÖ	55
HYÖDYLLINEN LAAJENNUS.....	60
Duplikaattien poistaminen.....	60

3. KUVA-ARKISTON TIEDOLLINEN JÄRJESTÄMINEN

METATIEDOT.....	62
Kuvausajan ja -päiväyksen korjaaminen.....	64
Metatietojen synkronointi.....	64
KUVIEN ESITTÄMINEN KARTALLA – MAP	66
Kuvat kartalle.....	66
Navigointi kartalla.....	68
KASVOJEN TUNNISTUS.....	70
KUVA-ARKISTON JÄRJESTÄMINEN HIERARKKISESTI	74
Hakusanat eli asiasanat.....	74
Hakusanointus (Keywording).....	76
Kuvapankkikuvaajan hakusanat.....	77
Kokoelmat (Collections).....	77
Älykäs kokoelma (Smart Collection).....	79
Pikakokoelma (Quick Collection) ja kohdekokoelma (Target Collection).....	80

4. KUVIEN TEHOKAS LÖYTÄMINEN

KUVA-ARKISTON SUBJEKTIIVISET VALINNAT	82
Tähtiä kuville (Stars).....	82
Lisävalinnat liputtamalla (Picks).....	84
Värikoodi (Color Labels).....	85
KUVIEN HAKEMINEN KUVIIN LIITETTYJEN TIETOJEN PERUSTEELLA	86
Metatietohaun täydennystä.....	90

5. ”SÄÄDÄN VAIN KIRKKAUDEN JA KONTRASTIN”

PIKAKEHITYS KIRJASTOSSA.....	96
KEHITYSOSION PERUSSÄÄDÖT	104
Histogrammi.....	104
Säätö suoraan histogrammissa.....	106
Perusikkuna (Basic).....	106
Lightroomin kuvanlaatu kehittyi.....	108
Kuvan säätö perusvalikon keinoin.....	112
Kuvan puhaltaminen henkiin ja lisäpohdintoja.....	122
Kameran värit ja valkotasapaino.....	134
Eloisuuden (Vibrance) ja värikylläisyyden (Saturation) merkittävä ero väreissä.....	136
LIGHTROOMIN RGB-ASTEIKKO JA SOFT PROOFING	140
Lab-väriarvot.....	140
Soft Proofing.....	142
YKSI KUVA, KAIKKI VIRHEET	144
Perusterävöitys ja objektiivivirheiden korjaus.....	147
Kuvauskulman ja kameran kallistuksen korjaus.....	151
Sävyt kuntoon.....	153
Pikkuvirheiden ja roskien poisto.....	156
Kokonaissilmäys.....	160

6. LIGHTROOMIN TÄYDELLINEN KUVANKÄSITTELY

KUVAESIMERKKI KAIKILLA HERKUILLA	162
Objektiivivirheet.....	164
Kuvaan kuulumattomat elementit.....	165
Horisontin oikaisu.....	168
Mustavalkoiseksi.....	170
Mustavalkoisen sävyt värien kautta.....	171
Sävyasteikon säätöä.....	172
Split Toning – kuvan sävytys.....	175
Graduated Filter – alueellinen korjailu.....	177
Details.....	178
Paikalliset korjaukset.....	180
Rakeisuus.....	185
Viimeistely.....	186
LISÄHUOMIOITA EDELLÄ KÄYTETYISTÄ TYÖKALUISTA.....	188
Rajauksen vaikutus histogrammiin.....	188

Sivusuhteiden käyttö rajaustyökalussa	190
Clone ja Heal.....	192
Moirén korjaus	198
Reunojen värivirheet (Fringing)	200
Mustavalkoisuuden säätimistä	202
Sävykäyrä	207
Kohdistettu säätötyökalu – TAT	209
HERE COMES THE HOTSTEPPER	214
Hurja Vaalennus	216
Väritys	221
Kaksi gradienttia.....	222
Terävöitys ja kohinanpoisto	223
Viimeistely	224
CSI Miami ja värilliset gradientit	227
KEHITYSASETUSTEN TALLENNUS JA SYNKRONOINTI	230
Historiatasot	230
Välitalletukset (Snapshots).....	232
Kehityspresetit (Presets).....	232
Presetin tekeminen	234
Kehitysetusten synkronointi	238
VIRTUAALIKOPIOT	240
Merellinen maisemamaalaus.....	242
Videoeditointi	249

7. KUVIEN YHDISTÄMINEN – PANORAAMAT JA HDR

PANORAAMA	259
HDR.....	261
PHOTOSHOP ULKOISENA EDITORINA	263
Kuvien vienti Lightroomista Photoshopiin	263
Panoraama Photoshopissa	264
HDR-kuva Photoshopissa	268
Dynaamikan ja erotuskyvyn lisääminen pinoamalla	272
LIGHTROOMIN KEHITYSOSION LAAJENNUKSET, PLUG-INIT.....	279

8. EXPORT – KUVIEN VIENTI LIGHTROOMISTA

EXPORT-IKKUNA.....	283
---------------------------	------------

9. HELPPOA VEDOSTAMISTA VÄRIHALLITUSTI

KUVIEN VALINTA.....	290
Tulostuspohjat (Template Browser).....	292
Asettelutavat (Layout Style)	292
A4-ARKILLE YKSI VAAKAKUVA KOOSSA 18x24 CM	293
Asettelu (Layout).....	295
Tulostaminen värihallitusti	298
Tulostaminen ilman värihallintaa	300
Collections.....	302
JPEG-TIEDOSTOT TULOSTUSPALVELUUN.....	302
Pinnakkaistulostaminen jpegin kautta	303
TEKSTEJÄ JA KEHYKSIÄ VEDOKSIIN.....	303
Tekstimahdollisuudet (Page-ikkuna)	303
Kehyksiä	307
USEITA RUUTUJA SAMALLE ARKILLE	310
Pinnakkaiset.....	310
Sama kuva monessa koossa: Picture Package.....	311
Erilaisia kuvia tulostusarkin täydeltä: Custom Package.....	313

10. KUVIEN JAKAMINEN NETTI- YHTEISÖISSÄ JA GALLERIOINA

KOVALEVY	318
NETTIYHTEISÖT	320
NETTIGALLERIAM	323
GALLERIAPOHJAT	323
HTML-galleriat.....	323
HTML5-galleriat	326
Webiin (Upload Settings)	330
PALJON LAAJENNUSMAHDOLLISUUKSIA.....	331

11. KUVAKIRJAT SUORAAN LIGHTROOMISTA

KUVIEN VALINTA	333
PERUSASETTELU SIVULLE	334
TARKEMPI ASETTELU	334
Kuvan ja sivun nimeäminen	335
Pidemmät tekstit	336
SIVUTAUSTAT	337

12. ESITYS OMALTA KONEELTA TAI VIDEOTYKILLÄ

ESITYKSEN TEKEMINEN	338
Esityspohjat (Template Browser).....	339
Asettelu (Layout).....	340
Lisävalinnat (Options).....	341
Tausta (Backdrop).....	342
Tekstit (Overlays).....	344
Alku- ja lopputekstit (Titles).....	348
ESITYS ALKAKOON	349
Ääniraita (Music).....	349
Esity asetukset (Playback)	349
Ex tempore -esitys.....	351
Pdf-tallennus.....	351
Jpeg-tallennus.....	352
Videotallennus.....	352
PLUG-INIT	353

13. LIGHTROOM MOBILE

14. OPTIMOI LIGHTROOMISI TEHOKKAAKSI JA TUOTTAVAKSI

LIGHTROOMIN ASENTAMISESTA JA ASETUKSISTA	360
Aluksi.....	360
Asentaminen	361
Yleiset asetukset.....	362
Katalogikohtaiset asetukset.....	366
Muita huomioita Lightroomin ja työskentelyn nopeuttamisesta	368
Personointi.....	369
LIGHTROOM JA VÄRIT	370
Näyttö	370
Lightroom ja väriprofiilit	370
Etei homma menisi vaikeaksi	370
Mahdottomat tapaukset.....	371
LIGHTROOM JA RAW-TIEDOSTOJEN FORMAATTI	
ELI DNG – KYLLÄ VAI EI?	371
Laatu- ja nopeuseroja, puolesta ja vastaan.....	371
Dng:n olemuksesta.....	372
Dng:n plussat	372
Dng:n miinukset	373
Oma ratkaisuni.....	373
LIGHTROOMIN JA KUVIEN VARMISTAMINEN	374
Pekan suositus.....	374
...jota Pekka myös noudattaa.....	375
YHTENVETO LIGHTROOMIN LAAJENNETTAVUUDESTA	375
Plug-init	375
Plug-inien asentaminen	377
Presetit	378
Templatet.....	378
LIGHTROOMIN LAITTEISTOVAATIMUKSET JA TUETUT KUVAFORMAATIT	379
Macintosh.....	379
Windows	379
Tuetut kuvaformaatit.....	379
Ei-tuetut kuvaformaatit.....	379
NÄPPÄINOIKOTIET	380
HAKEMISTO	394