

Sisällysluettelo

- vi Johdanto
 - 3 Luku 1: Vahva polttopiste**
 - 3 Mikä on kohteeni?
 - 6 Pääkohde vastaan polttopiste
 - 9 Harmonia ja painotus
 - 11 Yksinkertaisuus on valttia
 - 15 Luku 2: Valo, varjo ja väri**
 - 15 Teroita tietoisuuttasi
 - 17 Pane valo töihin puolestasi
 - 20 Vastavalo
 - 22 Pehmeä valo
 - 23 Myrskyvalaistus
 - 24 Keskipäivän valo
 - 27 Mitä väri on?
 - 28 Analogiset värit ja komplementtivärit
 - 33 Värikonteksti
 - 37 Luku 3: Kamerakulma ja perspektiivi**
 - 37 Täsmällisesti määritelty näkemys
 - 40 Oikea objektiivi
 - 45 Kamerakulman hakeminen
 - 50 Perspektiivin voima
 - 56 Terävyysalue ja tarkennus
 - 57 Aukko
 - 58 Tarkennuspiste
 - 60 Objektiivin polttoväli
 - 61 Kohteen etäisyys
 - 65 Luku 4: Sommittelun säännöt**
 - 66 Kolmasosasääntö
 - 75 Tilasääntö
 - 77 Parittomuussääntö
 - 78 Hahmoteoria
 - 83 Pikavinkkejä sommitteluun
 - 85 Luku 5: Johtavat linjat**
 - 88 Yhtymät
 - 90 Kuvan reunat
 - 93 Kehykset
 - 96 Vaaka- ja pystylinjat
 - 97 Dynaamiset diagonaalit
 - 100 S-käyrät ja Z-linjat
-

105 **Luku 6: Sääntöjen rikkominen**

108 Kolmasosasäännön rikkominen

110 Tilasäännön rikkominen

113 Muotokuvat

114 Parittomuussäännön rikkominen

116 Horisonttisääntöjen rikkominen

121 **Epilogi: Miten tästä eteenpäin?**

122 Kehitä pelisuunnitelma

123 Tapahtumien järjestys

125 Työstäminen

128 Arvioi tuloksiasi

130 Välineet ja tekniikka

131 Luota siihen hiljaiseen äänen
päässäsi

136 **Hakemisto**