

ALKUSANAT

PAKKASEN PUREMIA, KEVÄÄLLÄ KYLÄJUHLAA

- 7 Miksi kuvata musiikkia?
- 8 Festaritunnelmaan heti vuoden alusta
- 10 Täyskennolla ISO-arvot kattoon ja objektiivin aukko levälleen
- 12 Objektiivin vaikutus kuvakulmaan
- 12 Edullista valovoimaa
- 14 Asetukset kameralle
- 15 Salaman mahdollisuudet musiikkikuvauksessa
- 16 Kameran etälaukaisu käyttöön
- 18 Kesän kynnyksellä kansan- ja kaupunkijuhlaa

KOHTI LOPPUVUOTTA

- 148 Loppuvuoden menovinkit
- 152 Koko kuva festareista 360-panoraamalla
- 153 Haastattelussa valokuvaaja Kalle Björklid
- 164 Haastattelussa valotaiteilija Mikki Kunttu
- 166 Kuvankäsittelyä syksyn iltojen iloksi...
- 178 Lisämahdollisuuksia plug-ineillä
- 180 Mustavalkoisuus ei ole hätävara
- 182 Kehitystä kuvaukseen palautteella ja inspiroivilla valokuvilla
- 185 Omista rock-kuvista kirja tai taulu
- 188 Promokuvaus

KESÄLLÄ TÄYTTÄ HÖYRYÄ

- 30 Kesän menovinkit kuvaajalle
- 40 Kuvausluvut festareille
- 46 Haastattelussa promoottori Petri Bakker, Myötätuulirock
- 58 Musiikkikuvaukskalusto alle tonnilla
- 66 Mitä festareille mukaan?
- 124 Lavalta uutta perspektiiviä valokuviin
- 126 Artistihaastattelussa Sotajumala
- 136 Haastattelussa tuli- ja räjähdetaiteilija Markku Aalto